



ウルル：オーストラリア © Gunji Suda



お供石と名草弁天：足利市 © Gunji Suda

■須田 郡司スライドトーク 石巡礼 20 年の軌跡

■対談：須田 郡司（写真家）× 川島 健二（民俗研究者）石と信仰

・ 2024 年 1 月 12 日（金）18:00～20:00

・ 定員 30 名（要予約）参加費：2,000 円（ワンドリンク付）



予約用 QR コード

■アクセス■

・ 東武伊勢崎線足利市駅徒歩 12 分・JR 両毛線足利駅徒歩 8 分

・ 北関東自動車道足利 IC より 15 分（駐車場 3 台あり）

※近隣にも無料駐車場があります。

■ 11:00～18:00（最終日は 16:00 まで）

月・火曜休廊（月・火が祭日の場合は営業し、翌日休）

■軽食とソフトドリンクもお楽しみいただけます。



artspace & café

〒326-0814 栃木県足利市通 2 丁目 2658

Tel : 0284-82-9172

E-Mail : info@artspace-and-cafe.com

URL : <http://artspace-and-cafe-ashikaga.com/>

須田郡司 Suda Gunji

1962年、群馬県生まれ。写真家・巨石ハンター。国内や世界50カ国以上を訪ね、聖なる石や巨石を撮影。「石の聖地」研究、巨石マップ制作、巨石ツアーのコーディネートを行う。2023年春より沖縄へ拠点を移し、「琉球弧の聖なる石」をテーマに撮影を続けている。著書：『日本の巨石～イワクラの世界』（Parade Books、2008）、『石の声を聴け』（方丈堂出版、2020）、安諸定男との共著『日本庭園は夢と心 安諸定男の作庭記』（石文社、2022）がある。季刊『庭』（建築資料研究所）に「磐座探訪」を連載中。

川島健二 Kawashima Kenji

1950年、群馬県生まれ。民俗学、柳田国男研究をベースに、アイヌ・沖縄文化に関心を寄せるかたわら、美術に親しむ。『谷川健一全集』全24巻（富山房インターナショナル）編集。主な図録執筆：「沖縄展」（群馬県立歴史博物館）、「飯田義國展」「牧島如鳩展」「スサノヲ展」「長重之展」「吉増剛造展」（以下、足利市立美術館）など。邑楽町文化財保護調査委員。